

ПРИГЛАШАЕМ

ФОРМА КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ «ОЧНАЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ:

Открытый квалификационный международный проект «Таланты России»,
поддержанный Министерством культуры РФ (сентябрь 2016);
Медиахолдинг «Наша Молодёжь», удостоенный благодарности Президента РФ Путина В.В.,
удостоенный государственной награды «Патриоты России - 2019 и 2016»;
АНО «Агентство по развитию международных проектов в области культуры,
образования и спорта «КлёнМедиаВолна».
Мероприятие способствует реализации ряда Нацпроектов 2019-2024.

**НАПРАВЛЕНИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ,
ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО.**

КОНКУРСНЫЙ СЕЗОН 2022-2023



Посвящен Российской Федерации - стране с великой историей и огромными возможностями.

Конкурсные номера не обязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.

Партнёры:



***Все мероприятия проекта «Таланты России» проходят в рамках санитарных и других ограничений, установленных в муниципальных образованиях на день проведения.**



НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

Дипломы и благодарственные письма конкурса на официальных бланках (с подписью-автографом профильной “звезды” и подписями других высококлассных экспертов), эксклюзивные медали для всех номинантов, кубок за каждый номер.

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления.

НЕСКОЛЬКО НАГРАЖДЕНИЙ ЗА ДЕНЬ

Награждение участников после каждого отделения (блока). Работаем точно по установленному графику, ценим Ваше время.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

После каждого отделения проводится круглый стол для педагогов с членами жюри.

МЕДИА И ШОУ

Профессиональная фотосъемка с церемонии награждения в подарок. Зрительское онлайн-голосование и приз зрительских симпатий (кубок и мерч в подарок). Незабываемая церемония награждения с участием звезды, других профильных членов жюри и ростовой куклы – символа конкурсного сезона.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели Дипломов Гран-При, Лауреатов I, II, III степени, а также Дипломанты I степени получают в подарок сертификаты на Гастроли Талантов России.

ПРОГРАММА ГРАНТОВ

Участники наших проектов становятся претендентами на именные гранты.

Возраст участников не ограничен.

Цели проекта: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей.



ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ ДЛЯ Ч/Ж:

(в заявках их прописывать не нужно, пишется только точный возрастной диапазон от и до лет):

Беби

до 5 лет включительно

Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

От 26 лет и неограниченно – третья взрослая возрастная категория.

Смешанная группа

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

Порядок организации очного конкурса:

*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.

Форма заявки на участие в проекте находится на сайтах www.talentsofrussia.ru и www.клёнмедиа.рф.

Заявки можно заполнить выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) По форме Word, (2) По электронной форме (3) В свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т.п.) Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов в заявках указываются обязательно (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса).

Заявки высылаются на E-mail: klenmedia7@yandex.ru Если вы в течение суток после отправки письма не получили ответ от оргкомитета, просьба повторно связаться с оргкомитетом. **ВНИМАНИЕ! В дни проведения конкурсов и по пятницам могут быть задержки по ответам на письма.**

*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), заявленных номинаций, удалённости от места проведения, а также от погодных условий местности.

*Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока.

*Творческие коллективы должны иметь необходимое количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность пребывания своих участников конкурса.

*Возраст исполнителей определяется на момент проведения конкурса.

*Конкурс проводится в форме прослушивания при наличии в зале жюри и публики. **Вход в зал для публики свободный.**

***Фонограммы должны быть записаны в стандартных форматах на флеш-карты, на которых находятся только фонограммы конкурсных номеров с указанием коллектива или Фамилия Имя и название произведения. Фонограммы приносятся на конкурс и отдаются звукорежиссеру.**

*Для вокальных ансамблей, превышающих более 5 человек, необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

*Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек, а также инструментальное или голосовое дублирование основной партии у солистов.

*Изготовление дипломов и грамот конкурса производится исключительно на аппаратуре оргкомитета.

*Для каждого участника оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для «распевки» перед конкурсом. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая проба номеров.

*Организаторы обеспечивают все возможные условия для наиболее свободного и комфортного пребывания на конкурсе. Участники приходят на место проведения мероприятия по указанному адресу, получают информацию о предоставленных гримёрных комнатах у сотрудников учреждения (на вахте), самостоятельно готовятся к выходу на сцену, отслеживают свой порядковый номер выступления, согласно ранее утверждённой программе. **На площадке работает администратор конкурса, у которого всегда можно уточнить любую интересующую информацию (администратор мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). За кулисами работает ведущий мероприятия, у которого всегда можно уточнить любую интересующую информацию (ведущий мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). Ответственный представитель оргкомитета проекта на протяжении всего мероприятия находится в здании места проведения мероприятия тел: +7 (968) 010 00 90.**

*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

*Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

*По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

*Решение жюри фестиваля-конкурса является окончательным и не может быть обжаловано.

*Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

*Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.



НАПРАВЛЕНИЯ ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Хореографическое искусство

Номинации:

- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, west-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. П.);
- Свободная пластика;
- Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
- Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
- Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
- Степ;
- Детский танец;
- Спортивные танцы;
- Театр танца;
- Патриотический танец;
- Барабан-шоу;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Вокальное искусство

Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:

- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;

- **Концертмейстер;**

- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Театральное искусство

Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конферанс.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и закрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:

- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;
- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Авторская оригинальность и индивидуальность дизайнера;
- Творческий потенциал, художественные вкусы, знание моды, поиск своего стиля;

- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

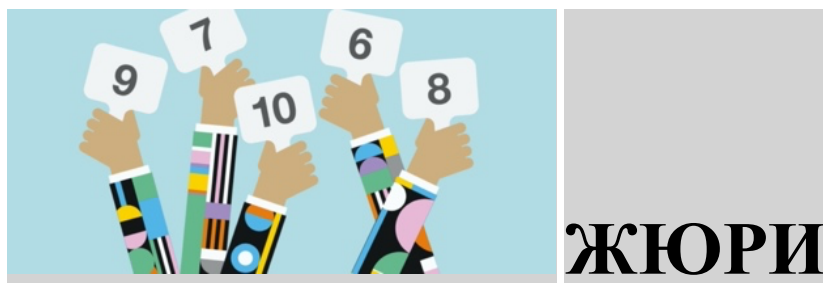
Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.



Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер.

Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с оргкомитетом.



* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.

* Присуждает места: Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.

Квалификационная система оценки количество тех или иных мест не ограничивает.

При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на ГРАН-ПРИ – это звание не присуждается.

В составе команды членов жюри профессора, доценты, старшие преподаватели ведущих профильных учреждений города Москвы и городов РФ, заслуженные и народные артисты России, РСФСР, легендарные музыканты и известные композиторы.

Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки, медали, дипломы, благодарственные грамоты педагогическому составу (1 кубок и 1 диплом за каждый номер. Фирменную медаль сезона получают все выступающие за каждый номер. Благодарственные грамоты на всех преподавателей для всех учреждений культуры. Профессиональная фотосъёмка награждения с профильной “звездой” и членами жюри в подарок).

Оргкомитет имеет право выдавать гранты:

- на повышение квалификации в государственных ВУЗах г. Москвы;
- на публикации в федеральном глянцево-м журнале “Наша Молодёжь”.

Целевой взнос за участие в проекте ТР ФОРМА «ОЧНАЯ»:

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников.

- * Солист **2 500 р.** за участие в одной номинации.
- * Дуэт **3 000 р.** за участие в одной номинации.
- * Трио **3 300 р.** за участие в одной номинации.
- * Группа от 4 до 5 человек **900 р.** за каждого участника в одной номинации.
- * Группа от 6 до 10 человек на сцене **800 р.** за каждого участника в одной номинации.
- * Группа от 11 до 19 человек **700 р.** за каждого участника в одной номинации.
- * Группа от 20 человек **650 р.** за каждого участника в одной номинации.

Танцевальное сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал - оплачиваются по общей системе участия, вне зависимости от времени пребывания сопровождающих номер на сцене.

Участникам из детских домов, находящимся под опекой, имеющим степень инвалидности предоставляются бюджетные места – организационный взнос не оплачивается (на 1 произведение). Копии документов по инвалидности и документов из соц. защиты предоставляются в оргкомитет заранее (без исключений), вместе с заявками, а также оригиналы в обязательном порядке приносятся на регистрацию.

Дубликат диплома **200 р.** за штуку.

Именной диплом для участника коллектива **300 р.** за штуку.

Дубликат кубка **700 р.** за штуку.

Фирменный мерч конкурсного сезона **2 500 р.** за штуку.

ОПЛАТА ОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 3 СПОСОБАМИ:

- 1. ПО ДОГОВОРУ.** Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договора на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!
- 2. В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**
- 3. В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ НА КАРТУ БАНКА ВТБ 4893 4704 8889 4483** (квитанция высылается сразу же по факту оплаты, квитанцию просьба отправлять на номер +7 (968) 010 00 90 СМС/ватсап/вайбер/телеграм указав оплаченные конкурсные номера).



Открытый квалификационный международный проект «Таланты России»
121170, РФ, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11

Телефоны:

Городской +7 (495) 923 34 44;

Мобильные +7 (929) 579 17 53, +7 (968) 010 00 90.

Электронная почта проекта:

klenmedia7@yandex.ru



www.talentsofrussia.ru